

Сенсорное развитие детей как средство развития речи

Март 2022

учитель-логопед 1 кв. категории Михайлова Т.М.

Сенсорное развитие ребенка — это развитие его восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве, а также запахе, вкусе и т. п.

Значение сенсорного развития в раннем и дошкольном детстве трудно переоценить. Именно этот возраст наиболее благоприятен для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире. Существует пять сенсорных систем, с помощью которых человек познает мир (зрение, слух, осязание, обоняние, вкус).

Готовность ребенка к школьному обучению в значительной мере зависит от его сенсорного развития. Исследования, проведенные советскими психологами, показали, что значительная часть трудностей, возникающих перед детьми в ходе начального обучения (особенно в I классе), связана с недостаточной точностью и гибкостью восприятия. В результате возникают искажения в написании букв, в построении рисунка, неточности в изготовлении поделок на уроках ручного труда. Случается, что ребенок не может воспроизводить образцы движений на занятиях физической культурой.

Недостатки сенсорного развития и речи влияют на формирование сферы образов-представлений. Из-за слабости анализирующего восприятия ребенок затрудняется в выделении основных составных частей предмета, определении их пространственного взаимного расположения. Можно говорить о замедленном темпе формирования способности воспринимать целостный образ предмета. Влияет на это и недостаточность тактильно-двигательного восприятия, которое выражается в недостаточной дифференцированности кинестетических и тактильных ощущений (температуры, фактуры материала, свойства поверхности, формы, величины), т. е. когда у ребенка затруднен процесс узнавания предметов на ощупь.

У детей зачастую возникают трудности в пространственной ориентации. Дети в основном затрудняются в дифференциации понятий «право» и «лево», обозначающих месторасположение объектов, возникают трудности в ориентировке в собственном теле, особенно при усложнении заданий.

У детей при ряде речевых нарушений отмечается выраженная в разной степени общая моторная недостаточность, а так же отклонения в развитии движений пальцев рук, так как движения пальцев рук тесно связаны с речевой функцией. От владения своим телом, произвольного управления им, от адекватной тактильной чувствительности зависит и формирование произвольности поведения, внимания, зрительно-пространственная ориентация. На этой основе базируется способность ребенка к обучению письму и чтению, и в целом школьному обучению.

Перед сенсорным воспитанием стоят разные задачи: в раннем возрасте: накопление представлений о цвете, форме, величине (важно, чтобы эти представления были разнообразными).

В среднем дошкольном возрасте:

- формирование сенсорных эталонов;
- обучение детей способам обследования предметов;
- обучение группировке предметов по одному или нескольким признакам;
- развитие у детей аналитического восприятия - умения разбираться в сочетании цветов, расчленять форму предметов, выделять отдельные величины.

В старшем дошкольном возрасте: различение речевых звуков и различение восприятия начертания букв (при усвоении грамоты).

Большое значение в речевом развитии детей придается игре. И творческая деятельность ребенка проявляется, прежде всего в игре. Игра развивает язык, а язык организует игру. Играя, ребенок учится, а ни одно учение немислимо без помощи основного учителя – языка. Слово в игре помогает ребенку выявить свои мысли и чувства, понять переживания партнера, согласовать с ним свои действия. Все умения и навыки, которые ребенок приобретает в игре, связаны с развитием речи. Для речевого развития используются все виды игровой деятельности.

Для речевого развития необходимо делать ежедневно и многократно: пальчиковую гимнастику, зарядку для язычка и губ, повторять звуки и слова, чётко проговаривая, и глядя в лицо. Читать стихи и сказки, рассматривать и называть предметы, игрушки, картинки; следить за своей речью, не подделываться под детскую речь. Развивать мелкую моторику, используя пуговицы, шнурки, пластилин, горох, конструктор и т. д.

В воспитании ребёнка-дошкольника многое строится на формировании положительных привычек, навыков поведения, рациональных способах деятельности. Главное, обязательно разговаривать с ребенком, поощрять его, помогать в трудных ситуациях.

Дидактическая игра является ценным средством воспитания сенсорной активности детей. В ней дети охотно учатся сравнивать, классифицировать, уточнять свои знания. Она помогает сделать любой учебный материал увлекательным, вызывает у воспитанников глубокое удовлетворение, создает радостное рабочее настроение, облегчает процесс усвоения знаний.

Есть множество вариантов сенсорных игр, которые можно создать своими руками. Такие игры очень нравятся детям.

Игра «Помощники»

Цель: развитие мелкой моторики, речи, восприятия, усидчивости.

Подберите три емкости. Насыпьте в одну из них в нее горох и фасоль. Предложите ребенку помочь: разобрать фасоль и горох. Можно усложнить задание: двумя руками одновременно; попеременно большим и средним пальцами; большим и безымянным пальцами; большим пальцем и мизинцем.

Игра с крупами «Угадай-ка мой секретик!»

Цель: развитие мелкой моторики рук, осязание, стимулируют процесс речевого и умственного развития.

«Секретик» положила в неглубокую емкость потом закрыла прозрачной твердой пленкой, насыпала сверху крупу ровным слоем, а потом ребенок искал в крупе «секретики!» и отгадывал.

Игра «Домик — сенсорик»

Цель: Развитие речи, внимания, мелкой моторики, тактильного и цветового восприятия, положительных эмоций.

На каждой стороне куба есть разъемные застёжки. Расстегнуть или застегнуть застёжку и назвать, кто изображен, какого цвета, какой на ощупь.

Игра «Чудесный мешочек»

Для игры понадобится тканевой мешочек из плотной непрозрачной ткани, в который помещаются разные по форме и фактуре предметы. Предлагаю определить на ощупь каждый предмет, не заглядывая в мешочек. Также вы можете спрятать в него музыкальные инструменты, ребенок должен угадать по звучанию, какой инструмент спрятан.



Игра «Мозаика из бросового материала»

Подберите по желанию пуговицы разного цвета и размера или разноцветные пробки от пластиковых бутылок. Выложите рисунок: неваляшку, бабочку, снеговика, мячики, бусы и т. д. В таких играх мы закрепляем формирование сенсорного эталона – цвет. А если использовать пуговицы, то и сенсорного эталона – форма (круг, квадрат, треугольник, овал).

«Веселый ёжик».

Цель игры: развитие мелкой моторики, восприятия цвета, вызвать положительные эмоции.

Игра состоит из фигуры ежика. На фигурке ёжика есть специальные кармашки, в которые можно вставить грибочки (или яблочки, ягоды и т. д.) .

Игра «Разноцветные заколочки»

Цель: развитие речи, мелкой моторики, восприятия цвета, развития мышления, памяти, воображения.

Загадываешь загадку. Если ребенок отгадал загадку, ему и достается фигура. Загадки можно использовать разнообразные.

Придумать своему герою имя,

- где он будет жить,

- с кем он будет жить,

- чем будет заниматься,

- заселить героев в придуманные жилища.

После этого можно придумать сказку и проиграть всем вместе.

Игра «Прищепки — прищепочки»



Цель: развитие восприятия, мелкой моторики рук, воображения, конструктивного мышления, фантазии, речи.

С помощью прищепок украсить силуэты различных животных. А если взять круг из картона и прицепить к нему прищепки, что получится? Солнышко! А солнышко, какое? Круглое! А какого оно цвета? Желтое! И вновь в доступной ребёнку форме мы закрепляем понятие основных сенсорных эталонов.

А можно включить всю свою фантазию и из красного круга и прищепки сделать, например, яблоко.

Игра «Рисуем на крупе»

Возьмите плоское блюдо с ярким рисунком. Тонким равномерным слоем рассыпьте по нему любую мелкую крупу. Проведите пальчиком по крупе. Получится яркая контрастная линия. Попробуйте нарисовать какие-нибудь предметы (забор, дождик, волны, буквы). Такое рисование способствует развитию не только мелкой моторики рук, но и массирует пальчики Вашего малыша. И плюс ко всему развитие фантазии и воображения.

Игры на классификацию. Взрослый называет обобщающее слово (мебель, игрушки, цветы, животные и тд.), ребенок называет составляющие.

Игра «Готовим борщ и компот»

Цель: повторить названия овощей, фруктов и ягод; закрепить умение делить их на группы, развивать мелкую моторику и координацию движений пальцев рук, воспитывать познавательный интерес и усидчивость.

Ход игры:

В начале игры проводится беседа. Ребенок отвечает на вопросы (Какие овощи ты знаешь? Как ты думаешь, из чего варят борщ? Какие фрукты, ягоды ты знаешь? Из чего варят компот? Где можно взять овощи, фрукты и ягоды). В конце беседы подводиться

итог: из чего варят борщ, а из чего компот. В игру можно играть разными способами: 1. Индивидуальная игра, где ребёнок должен с помощью прищепок прикрепить изображения овощей к тарелке, а фруктов и ягод к чашке. 2. Игра-соревнование между двумя детьми. Один будет варить борщ, другой - компот. 3. вариант игры, когда взрослый загадывает загадку, а ребёнок, отгадавший её, ищет соответствующее отгадке изображение и прикрепляет его на тарелку или чашку.



Игра «Чей хвост?»

Цель: Закрепляет знания о животных, развивает память, логическое мышление, внимание, речь и мелкую моторику рук.

Ход игры:

Однажды утром лесные звери проснулись и видят, что у всех хвосты перепутаны: у зайца — хвост волка, у волка — хвост лисы, у лисы — хвост медведя. Расстроились звери. Разве подходит зайцу хвост волка? Помоги зверям найти свои хвосты, ответив на вопрос «Чей это хвост?» Вот хвост волка. Какой он? (серый, длинный). Чей это хвост? — волчий. А это чей такой хвост — маленький, белый? — зайца. и т. д.

Теперь все звери нашли свои хвосты.